



## **Livrable C4 : Contenus relatifs à l'activité des séances de créativité**

### **Summary**

The collaborative dynamic is a major stake in the Life MaPerEn project and relies upon several levers: collaborative workshops, a collaborative platform, exchanges of good practices... The fact that the 4 entities have various status – social housing landlord, community, higher education organisations – provides the opportunity to enrich the collaborative dynamic and to highlight each actor's specificities.

The public health crisis does not make it easy to create appropriate conditions for a good collaboration between actors, but actions still run their course nonetheless: implementation of distance workshops...

Each session is the subject of the upstream writing of a facilitation protocol to prepare for the running of the session with the aim of meeting the targeted objective.

The C4 action is very important since it will help determine and identify the experimental devices to be tested and deployed in action C5.

The challenge consists in the co-construction of this action plan in order to meet everyone's needs and expectations and set achievable objectives.

### **Résumé**

La dynamique collaborative est un enjeu majeur dans le projet Life MaPerEn et repose sur plusieurs leviers : ateliers collaboratifs, plateforme collaborative, échanges de bonnes pratiques... Le fait que les 4 entités du projet ont des statuts variés (bailleur social, collectivité, établissement d'enseignement supérieur) permet d'enrichir la dynamique collaborative et de valoriser les spécificités de chacun.

Le contexte sanitaire ne nous facilite pas de créer les bonnes conditions pour collaborer entre-acteurs mais pour autant les actions suivent leurs cours (mise en place d'ateliers distanciels...).

Chaque séance fait l'objet en amont de la rédaction d'un protocole d'animation afin de préparer le déroulé de la séance dans le but d'atteindre l'objectif fixé.

L'action C4 est très importante dans la mesure où c'est elle qui va permettre de déterminer et d'identifier les dispositifs expérimentaux qui seront testés et déployés dans l'action C5.

L'enjeu est de coconstruire ce plan d'actions afin de répondre aux besoins et attentes de tous et de se fixer des objectifs réalisables.

Ce présent livrable reprend l'ensemble des contenus relatifs à l'activité des séances de créativité. Chaque séance fait l'objet d'une préparation minutieuse laissant peu de place à l'improvisation. Un protocole est rédigé pour séance afin de préparer et calibrer la séance. Ces protocoles comprennent :

- Date : trouver une date qui convienne au plus grand nombre de participants (éviter les vacances scolaires, mercredis...)
- Lieu : l'enjeu est d'adapter le lieu en fonction de la capacité d'accueil (nombre de participants), des équipements disponibles (tableaux mobiles, systèmes de vidéo projection,) disponibilité des locaux...
- Heure et durée : éviter de « monopoliser » les participants trop longtemps (1 journée complète...) et trouver un horaire prenant en compte les contraintes d'arrivée et retour de tous (trains à prendre...) en évitant les horaires trop tardives...
- Nombre et profils des participants : les participants doivent s'inscrire en amont à l'atelier afin de connaître le nombre total de participants ainsi que les profils. Cela permet de constituer les « équipes » en mixant ou non les profils selon les objectifs et attentes de l'atelier
- Thématique : Chaque séance a une thématique spécifique avec un ou plusieurs objectifs à atteindre en fin de séance.
- Déroulé : chaque atelier est minuté afin de respecter le timing envisagé. Le déroulé permet de vérifier que tous les points sont abordés dans le temps imparti et de vérifier la bonne suite chronologique de la session.
- Livrable : chaque atelier fait l'objet d'un compte/rendu ou abouti à la production collaborative d'un livrable (objectif à atteindre).

Pour rappel, voici la liste des séances de créativité ayant déjà eu lieu et à venir :

- 3 décembre 2019 : séance préparatoire de l'atelier codesign du 22 janvier
- 22 janvier 2020 : co-production d'un ensemble de fonctionnalités de la plateforme collaborative
- 9 décembre 2020 : « Comment maintenir du collaboratif à distance ? »
- 28 janvier 2021 : « Smart Building et pilotage : quelle place pour les usagers »
- 15 mars 2021 : « Retour d'expériences / Challenge ton projet »

Selon les ateliers, la méthodologie, les finalités et les objectifs ne sont pas les mêmes mais ils contribuent tous à l'émergence de la dynamique collaborative fondamentale dans le projet.

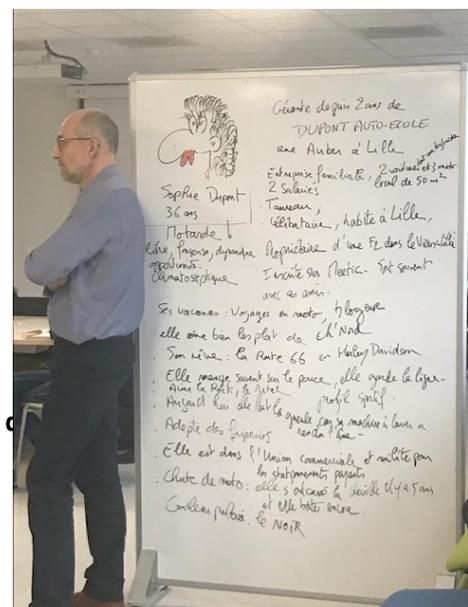
Ci-après, les contenus de chaque séance de créativité sont présentés :

## 1. Atelier du 3 décembre 2019 : « séance préparatoire de l'atelier codesign du 22 janvier »

Protocole de la séance préparatoire de l'atelier de codesign du 22 janvier « fonctionnalités de la plateforme »	
Durée	3 heures
Participants	8 personnes
Objectif(s)	Préparer la séance de codesign du 22 janvier 2020
Déroulé	15 minutes : rappel du projet Life et de l'action C3 plateforme collaborative 15 minutes : travail / réflexion individuelle sur les attentes personnelles de chacun de la plateforme (post'it) 15 minutes : partage des attentes de chacun et identification des fonctionnalités communes ou ayant des similitudes 45 minutes : 2 groupes de 4 personnes – schématiser la plateforme (sur tableau) 30 minutes : appropriation du schéma de l'équipe « adverse » 30 minutes : Mise en commun et identification de 4 / 5 fonctionnalités « incontournables » à retrouver impérativement durant la séance du 22 janvier 2020 30 minutes : échange / préparation de la séance du 22 janvier
Synthèse livrable	/ Déroulé de la séance du 22 janvier : <ul style="list-style-type: none"><li>- Contexte mondial</li><li>- Ambition Life</li><li>- Acteurs et besoins</li><li>- Sujet du Codesign</li><li>- Cadrage de la séance (incontournables)</li></ul> Préparation de la liste d'invités

## 2. Séance de codesign du 22 janvier 2020 : co-production d'un ensemble de fonctionnalités de la plateforme collaborative

Protocole de la séance de codesign du 22 janvier 2020 : co-production d'un ensemble de fonctionnalités de la plateforme collaborative	
Durée	3 heures
Participants	40 personnes
Objectif(s)	Identifier les fonctionnalités de la future plateforme collaborative dans le but de contribuer à la rédaction du cahier des charges
Déroulé	13h30 accueil café 14H00 démarrage - 1h de jeu de rôle et de présentations pour s'imprégner du personnage - 1h de travail dans la peau de ce personnage - 1h de réactions personnelles, en ayant quitté le rôle de personnage - 30min de debrief + suite à donner
Synthèse Livrables	<p>La méthode utilisée a été celle des « Personas » : les participants, en groupe, ont dû choisir et décrire un personnage, dont ils ont pris l'identité pour lister ses attentes vis-à-vis de la plateforme. Cette technique oblige chacun à sortir de son propre cadre (son environnement, ses a priori) et de ce fait facilite la créativité.</p> <p>Les participants ont ensuite repris leur identité propre et ont complété la liste des fonctionnalités vu de leur métier.</p> <p>7 personas :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Un élu local</i></li> <li>➤ <i>Un étudiant, qui loge en résidence</i></li> <li>➤ <i>Un retraité du quartier qui vit seul en maison</i></li> <li>➤ <i>Une mère de famille, avec deux enfants, en appartement</i></li> <li>➤ <i>Un enseignant-chercheur qui travaille sur la transition énergétique</i></li> <li>➤ <i>Un responsable maintenance de bâtiment</i></li> <li>➤ <i>Un gérant de l'auto-école du quartier</i></li> </ul> <p>Les productions de chaque persona ont été rédigées fidèlement, sans tri ni hiérarchisation.</p>



Comment maintenir du collaboratif à distance ?	
Durée	2 heures
Participants	25 personnes réparties en 5 équipes
Objectif(s)	Déterminer les leviers d'action pour maintenir une dynamique collaborative à distance
Déroulé	<p>Atelier à distance (plateforme zoom)</p> <p>10h à 10h10 : Accueil (Benoit BOUREL) et introduction de l'atelier (JC2)</p> <p>10h10 à 10h25 (15 minutes) : Exercice en divergence qui permet de dresser une liste des différentes façons de collaborer à distance</p> <p>10h25 à 10h45 (30 minutes) : Retour en plénière pour le TOP 2 par équipe – comparaison des productions</p> <p>10h45 à 11h (15 minutes) : 5 à 7 minutes de contextualisation sur le « Management de la performance énergétique » (Benoit BOUREL), suivi d'un court temps d'échange et de questions (5 à 7 minutes)</p> <p>11h à 11h30 (30 minutes) : Travail en 6 équipes (focus sur 3 axes) sur la thématique de l'atelier.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partage d'informations (équipes 1 et 2)</li> <li>• Partage d'expertises (équipes 3 et 4)</li> <li>• Mobilisation (équipe 5 et 6)</li> </ul> <p>11h30 à 12h : Restitution en plénière et débriefing</p>
Synthèse Livrables	<p>/ La dynamique collaborative est véritablement le point d'orgue de ce projet multi-acteurs et une condition indispensable dans sa réussite ainsi que sa dissémination. A l'heure où nos habitudes ont été complètement bouleversées par la crise sanitaire, il nous semblait primordial d'innover dans de nouvelles méthodes de travail et d'accroître nos compétences.</p> <p>L'atelier du 09 décembre 2020 a été pensé en ce sens. Tout d'abord, il émanait d'une forte demande de la part de nos partenaires, qui, dans ce contexte de crise sanitaire, cherchait de nouveaux moyens de pouvoir maintenir le collaboratif au sein de leurs équipes. Fort de notre expérience et grâce à l'appui d'Hémisf4ire (accompagnateur dans la formation, l'innovation, et le co-design) nous avons pu réaliser cet atelier.</p> <p>L'objectif était de faire un focus sur les outils destinés à enrichir la communication, le partage d'expériences et la mobilisation des parties prenantes de la performance énergétique.</p> <p>Ces deux heures ont été rythmées par un rappel du contexte et des enjeux du projet suivi d'un jeu de rôle lors duquel les participants ont pu travailler en groupe. Cela fut réellement enrichissant en termes de co-construction, notamment grâce aux nombreuses idées qui ont émergé de la part des différents protagonistes. Des vidéos, aux podcasts, en passant par de la réalité virtuelle, autant de nouvelles pistes à creuser pour l'avenir du projet.</p>

#### 4. Atelier du 28 janvier 2021 : « Smart Building et pilotage : quelle place pour les usagers ? »

Smart Building et pilotage : quelle place pour les usagers ?	
Durée	2 heures
Participants	10 personnes
Objectif(s)	Déterminer les leviers d'action pour maintenir une dynamique collaborative à distance
Déroulé	<p><b>10h00 – 10h10</b> : Accueil et présentation de l'atelier</p> <p><b>10h10 – 10h20</b> : Contexte / questions</p> <p><b>10h20 – 12h00</b> : Chapeaux en 5 groupes / Restitution et complément</p>
Synthèse Livrables	<p>/ Créées par la Communauté urbaine de Dunkerque et co-organisées en partenariat avec l'ADEME, les Assises de l'énergie représente un rendez-vous incontournable pour les acteurs locaux engagés dans la transition énergétique. Au fil du temps, les Assises ont su s'adapter et innover pour rester en phase avec les grandes transformations de la société. Ainsi, après avoir porté la parole des territoires dans le cadre de la préparation de la COP 21 (avec l'Appel de Bordeaux en 2015), les Assises de l'énergie sont devenues en 2016 les Assises Européennes de la Transition Énergétique. Ce changement d'envergure marque une volonté d'ouverture et d'échanges avec l'ensemble des territoires qui entreprennent et innovent, mouvement qui s'est amplifié en 2017 à Bordeaux, en 2018 dans le Grand Genève et qui s'est poursuivi avec Dunkerque deux années consécutives en 2019 et 2020.</p> <p>De notre côté nous avons souhaité travailler sur une problématique centrée sur les usagers au cœur de bâtiments intelligents.</p> <p>Le smart building répond aux enjeux d'efficacité énergétique du bâtiment. A priori très technique, basé sur la communication entre les équipements et l'utilisation de systèmes de gestion automatisée, cette évolution pose la question de la place et du rôle de l'utilisateur dans l'amélioration de la performance énergétique.</p> <p>Etant donné que MaPerEn vise à partager largement les expériences de management de la performance énergétique dans les bâtiments, en mettant en avant les questions d'usages, d'information et de gouvernance, cet atelier s'inscrit donc parfaitement dans le cadre du projet</p> <p>L'atelier co-élaboratif s'est articulé donc autour de 3 objectifs : l'apprentissage des participants par leurs apports mutuels, la co-élaboration d'un corpus de connaissances partagées et l'élargissement à de nouvelles réflexions dépassant la question initiale.</p> <p>Notre équipe possédant la maîtrise des outils et méthodes d'animation d'ateliers participatifs nous avons souhaité mettre en place une méthode participative, qui collait parfaitement au projet.</p> <p>La méthode proposée (inspirée de la méthode des chapeaux de Bono) vise à un partage d'expériences, l'identification des risques ou réticences à impliquer les usagers, les opportunités et leviers que cela représente, et a poussé les participants à sortir de leur cadre pour proposer des idées nouvelles.</p>

## 5. Atelier du 15 mars 2021 : « Retour d'expériences / Challenge ton projet »

Retour d'expériences / challenge ton projet							
Durée	2 heures						
Participants	10 à 30 personnes						
Objectif(s)	Capitaliser les retour d'expérience / favoriser les échanges dans le but de se challenger						
Déroulé	<p><b>14h00 – 15h00</b></p> <p>→ Accueil + Présentation rapide du déroulé de la matinée (15 mins) Présentation projet (10 mins)</p> <p>Début atelier le porteur de projet doit avoir un format (respecter un cadre comme 1 ou 2 slides, ce qui marche et ce qui ne marche pas) pour présenter son projet (10 mins mais 3 points principaux doivent apparaître)</p> <p>→ 1<sup>ère</sup> partie plénière (35 mins). Discussion ouverte sur le retour d'expérience + présentation déroulé atelier</p> <p><b>15h00 – 16h00</b></p> <p>→ 2<sup>ème</sup> partie en équipe : On divise les équipes (20 mins)</p> <p>Objectif : 2 rotations. Ensemble, ils remplissent la matrice avec 6 cases dont 3 doivent obligatoirement être remplies lors de la 1<sup>ère</sup> rotation</p> <table border="1"> <tr> <td>Gain Énergétique</td> <td>Effets indirects (visibilité, attractivité, confort, création d'emploi, R&amp;D, partenariats, coopération ...)</td> <td>Impact sur les changements de comportements</td> </tr> <tr> <td>Effet mobilisateur</td> <td>Rapport qualité/prix</td> <td>Préconisations</td> </tr> </table> <p>→ Restitution en plénière (30 mins)</p>	Gain Énergétique	Effets indirects (visibilité, attractivité, confort, création d'emploi, R&D, partenariats, coopération ...)	Impact sur les changements de comportements	Effet mobilisateur	Rapport qualité/prix	Préconisations
Gain Énergétique	Effets indirects (visibilité, attractivité, confort, création d'emploi, R&D, partenariats, coopération ...)	Impact sur les changements de comportements					
Effet mobilisateur	Rapport qualité/prix	Préconisations					
Synthèse Livrables	<p>/ Le Challenge ton projet c'est le rendez-vous hebdomadaire des acteurs de la transition énergétique.</p> <p>Cette série d'ateliers a vu le jour à partir d'une idée simple : que chaque partie prenante du projet ou acteurs en faveur de la transition énergétique puissent connaître, en toute transparence, les actions réalisées ou en cours de réalisation au sein des bâtiments. Cette idée de série d'ateliers est née à la suite d'une discussion avec les partenaires du projet. Chacun parlait à son tour des avancées sur MaPerEn et nous nous sommes aperçus que l'attente était forte de la part de nous tous (Institut Catholique de Lille, JUNIA, Lille Métropole Habitat, Ville de Lille) de savoir ce que nous réalisons respectivement au sein de nos bâtiments en termes de management de la performance énergétique.</p> <p>Par conséquent, nous avons pensé à un format hebdomadaire comprenant donc une série de 10 ateliers (1 atelier par semaine).</p> <p>Chaque semaine, un intervenant prendra la parole pour présenter et expliquer sa démarche sur son projet. L'objectif de cet atelier étant d'échanger ensemble sur les réussites mais aussi les freins et les difficultés qu'il a pu rencontrer lors de son (ou ses) expérimentation(s).</p> <p>Pour le moment, ces ateliers ont été réfléchis sur du court à moyen terme. Notre but final est que ceux-ci deviennent pérenne tout au long du projet et pourquoi pas, à très long terme, que de nouveaux acteurs de la transition énergétique puissent venir témoigner sur leur propre expérience. Nous serions alors sur une nouvelle étape du projet puisqu'il s'agirait ici de la dissémination de MaPerEn à plus grande échelle.</p>						



**JWia** Grande école d'ingénieurs

